A photograph of a lake with a boat on the left and a cloudy sky. The boat is white with a wooden deck and a canopy. The water is calm with some ripples. The sky is overcast with grey clouds.

Claudia Nauheim

Kleine Etüden 3 für Sopranblockflöte

Gedr. Stark Musikverlag Leipzig

GNS 02515

Kleine Etüden 3 bildet den Abschluss der *Kleine Etüden*-Reihe für Sopranblockflöte und ermöglicht den direkten Anschluss an die 20 *Etüden*. Es führt schrittweise zu durchgehenden Sechzehntelketten, trainiert die hohe Lage, große Sprünge, Dreiklangsbrechungen und Chromatik. Wieder basieren die meisten Übungen auf deutsch- und französischsprachigen Volks- und Kinderliedern. Die Kleinen Etüden stellen eine ideale Ergänzung zu allen gängigen Lehrheften dar.

Claudia Nauheim unterrichtet seit 1991 an öffentlichen Musikschulen und privat Blockflöte. Ihre Schülerstücke sind unmittelbar mit ihren Schülern und für diese im Unterricht entstanden und werden regelmäßig erfolgreich bei Jugend Musiziert und anderen Schülerwettbewerben gespielt. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist Claudia Nauheim als Flötistin mit eigenen Ensembles für Alte Musik aktiv, mit denen sie neben Radiomitschnitten mehrere CDs eingespielt hat. Sie ist Dozentin für Aufführungspraxis und Notationskunde an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

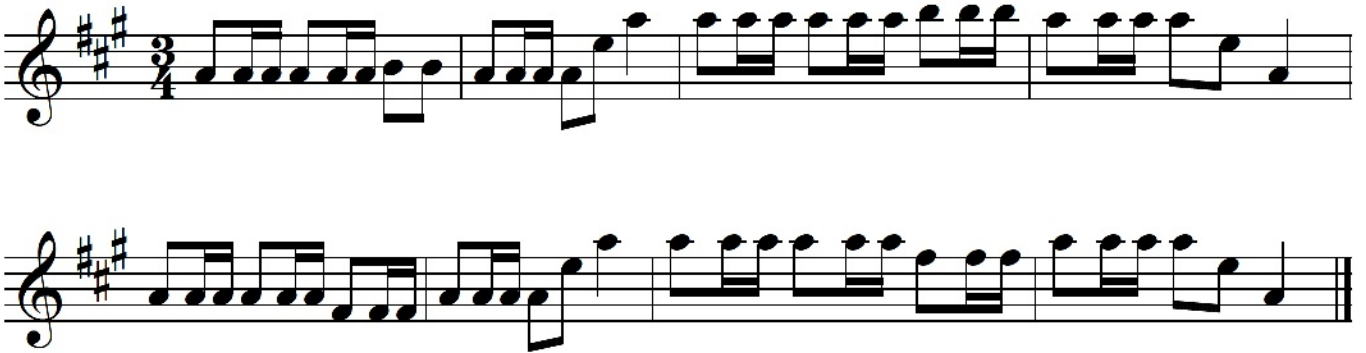
Liste der bearbeiteten Lieder:

- 1 Un souris verte
- 2 Der Mai, der lustige Mai
- 3 Sur le pont d'Avignon
- 4 Nun will der Lenz uns grüßen
- 5 Kuckuck
- 6 Sascha geizte mit den Worten
- 7 Brummi Bär
- 8 Un nouvel Epaminondas
- 9 Alle meine Entchen
- 10 Kommt Ihr Gspielen
- 12 Ein Männlein steht im Walde
- 13 Weißt du wieviel Sternlein stehen
- 14 Unsre Katz hat Junge
- 15 Viel Glück und viel Segen
- 16 Ade zur guten Nacht
- 17 Singt ein Vogel
- 18 Eine kleine Geige
- 19 Lachend kommt der Sommer
- 20 Die Blümelein sie schlafen

Kleine Etüden 3

Claudia Nauheim

1



Exercise 1 consists of two staves of music in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The first staff contains four measures of music, and the second staff contains four measures, ending with a double bar line. The melody is primarily eighth-note based, with some quarter notes and a final half note.

2



Exercise 2 consists of three staves of music in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The first staff contains four measures, the second staff contains four measures, and the third staff contains four measures, ending with a double bar line. The melody is primarily eighth-note based, with some quarter notes and a final half note.