



Claudia Nauheim

# Volkslieder verschärft

Fünf Variationen über bekannte Lieder

für Sopranblockflöte und Klavier

Gebr. Stark Musikverlag Leipzig  
GNS 02519

**Volkslieder verschärft. Fünf Variationen über bekannte Lieder für Sopranblockflöte und Klavier**

Bei den vorliegenden Stücken handelt es sich weniger um strenge Variationsreihen, sondern vielmehr um freie Bearbeitungen auf Grundlage der Lieder. Notierte Artikulationszeichen, Triller und übrige Ausführungsanweisungen sind als Vorschläge gedacht und dürfen jederzeit frei ergänzt oder geändert werden. Die Sätze zu den Nummern 4 und 5 orientieren sich an: August Linder (Hrsg.), *Deutsche Weisen. Die beliebtesten Volks- und geistlichen Lieder*, Stuttgart [1900].

1. Schlaf, Kindlein, schlaf
2. Kommt ein Vogel geflogen
3. Weißt du, wieviel Sternlein stehen
4. Es klappert die Mühle am rauschenden Bach
5. Auf der schwäbschen Eisenbahne

vib. *Vibrato*

**Claudia Nauheim** unterrichtet seit 1991 an öffentlichen Musikschulen und privat Blockflöte. Ihre Schülerstücke sind unmittelbar mit ihren Schülern und für diese im Unterricht entstanden und werden regelmäßig erfolgreich bei Jugend Musiziert und anderen Schülerwettbewerben gespielt. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist Claudia Nauheim als Flötistin mit eigenen Ensembles für Alte Musik aktiv, mit denen sie neben Radiomitschnitten mehrere CDs eingespielt hat. Sie ist Dozentin für Aufführungspraxis und Notationskunde an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

# Volkslieder verschärft

## Variationen über fünf bekannte Lieder

Claudia Nauheim

### I. Schlaf, Kindlein schlaf

*singend und ruhig*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with a melody of quarter and eighth notes, including rests. The bottom two staves are a grand staff (treble and bass clefs) with the same key and time signature. They contain a piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff continues the vocal line from the first system, ending with a half note and a fermata. The bottom two staves continue the piano accompaniment, also ending with a half note and a fermata. The word "Fine" is written at the end of both the vocal and piano lines.