

The background of the cover is a photograph of a lake. In the foreground on the left, there are several boats docked at a pier. One is a white motorboat, and another is a blue boat. In the distance, a small white boat is visible on the water. The sky is filled with soft, grey clouds. The overall mood is calm and serene.

Claudia Nauheim

Altitüden

Erste Etüden für Altblockflöte

Band 2

Gebr. Stark Musikverlag Leipzig

GNS 02517

Altitüden. Erste Etüden für Altblockflöte, Band 2. Die Etüdenreihe führt schrittweise in den Tonvorrat der Altblockflöte ein. Band 2 führt den Aufbau des Tonvorrats fort bis zu einem Ambitus von f1-d3 mit den Halbtönen b1, b2, es2, fis2, cis2, cis3, gis2, dis2 und as2. Grundlage für die meisten Übungen bilden wieder deutsch- und französischsprachige Volks- und Kinderlieder sowie Irische Folk-Songs. Die Altitüden stellen eine ideale Ergänzung zu allen gängigen Lehrheften dar.

Claudia Nauheim unterrichtet seit 1991 an öffentlichen Musikschulen und privat Blockflöte. Ihre Schülerstücke sind unmittelbar mit ihren Schülern und für diese im Unterricht entstanden und werden regelmäßig erfolgreich bei Jugend Musiziert und anderen Schülerwettbewerben gespielt. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist Claudia Nauheim als Flötistin mit eigenen Ensembles für Alte Musik aktiv, mit denen sie neben Radiomitschnitten mehrere CDs eingespielt hat. Sie ist Dozentin für Aufführungspraxis und Notationskunde an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

Liste der bearbeiteten Lieder:

1. Die güldene Sonne
2. Bransle de Chandelier
3. Ginlein Georde
5. Slowakisches Lied
6. Red is the Rose
7. Ist ein Mann in' Brunn' gefallen
8. Mein Stimme klinge
9. My Lady Hopes Scotch Measure
10. Oreck's Scotch Measure
11. Red is the Rose
12. Guter Mond, du gehst so stille
13. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Loreley)
14. Am Brunnen vor dem Tore
15. Horch, was kommt von draußen rein
16. She rose and leit me in
17. Santa Lucia
18. Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

Altitüden

Erste Etüden für Altblockflöte, Band 2

1

Claudia Nauheim

Exercise 1 is a three-staff musical score in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff features a trill (tr) over a half note. The third staff concludes with a trill (tr) over a half note and a double bar line.

2

Exercise 2 is a three-staff musical score in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains eighth-note patterns with a sharp sign (#) above the final note. The second staff continues with similar eighth-note patterns. The third staff features sixteenth-note runs and concludes with a double bar line.